

O QUE PODE A ARTE? O QUE PODE O CONHECIMENTO?

AÇÃO DE FORMAÇÃO

Neste encontro partilhamos experiências vividas e exploramos múltiplos exemplos da arte e de outras formas de conhecimento para refletir sobre o tema proposto. Prestamos particular atenção à arte. A arte enquanto forma de conhecimento e o seu potencial na relação com a educação, enquanto lugar de encontro de cada um consigo e com os outros. A arte como potenciadora de construção e afirmação da singularidade, de confiança no saber de cada um, e por isso da inclusão, porque a relação com a obra de arte é individual. Acompanha-nos o princípio de José Mattoso de que as linguagens poéticas e científicas são interpretações diversas da mesma partitura.

Ainda a propósito do que pode a arte, Antonio Tabucchi, um dia perante a pergunta de um jornalista sobre para que serve um livro, respondeu: *Neste nosso tempo em que tudo tem de ser útil, um livro talvez seja um objeto inútil mas imprescindível.*

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

- Promover a discussão a partir da reflexão sobre a arte como forma de conhecimento e o seu potencial da relação com a educação;
- Contribuir para o desenvolvimento de estratégias facilitadoras de aprendizagem, promotoras de atitude, de motivação e atenção;
- Reconhecer a arte como criadora de mundos e como lugar de liberdade;
- Perceber o potencial de transformação do quotidiano através da arte, contribuindo para tornar visível o que frequentemente não se vê;
- Reconhecer a utilidade do inútil.

FICHA ARTÍSTICA	criação e orientação Magda Henriques
NOME DA ACÇÃO	O que pode a arte? O que pode o conhecimento?
PROPOSTA DE DATA E LOCAL	<p>21 NOV – Biblioteca Municipal de Valença (Para os professores e outros interessados dos municípios de VNC, Valença e Paredes de Coura)</p> <p>22 NOV – Casa da Cultura (Para os professores e outros interessados dos municípios de Melgaço e Monção)</p>
HORÁRIO	18H00 - 21H00
PÚBLICO-ALVO	PROFESSORES E OUTROS INTERESSADOS
DURAÇÃO	3 HORAS
Nº MÁXIMO PARTICIPANTES	15 PARTICIPANTES

NOTA | FORMAÇÃO ACREDITADA PELO CENTRO DE FORMAÇÃO VALE DO MINHO

BIOGRAFIA | MAGDA HENRIQUES

Licenciada em História, variante de Arte. Professora de História das Artes na Academia Contemporânea do Espetáculo.

Foi responsável pelo Programa de Atividades Educativas, “Derivas Artísticas”, da Associação Circular e foi coordenadora do Projeto Educativo do Círculo de Artes Plásticas de Coimbra.

Criou e coordenou o programa de exposições de arte contemporânea e o Serviço Educativo de “A Moagem”.

Tem desenvolvido programas pedagógicos em várias instituições: Gulbenkian, Serralves, Oficina, Culturgest, Teatro Maria Matos, Teatro Viriato, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Associação Quarta Parede, entre outras.

É responsável pela direção artística das Comédias do Minho.

