

Centro de Formação do Vale do Minho

Formação de curta duração

Data: - 5 abril 2019 10.00 – 17h30

Colóquio – Tema: A emigração para França na década de 60

Local: Sala de Conferências da Casa Museu de Monção / Universidade do Minho

Público alvo: estudantes das várias escolas, professores e educadores, associações, políticos, investigadores - toda a sociedade civil.

Conteúdos

- A perspetiva histórica e sociológica da Emigração no período do Estado Novo
- Mecanismos de integração social
- A Questão das mulheres e da família nas sendas das migrações internacionais
- O papel do Associativismo no decurso da imigração
- A nova geração de luso-descendentes
- Imagens dos residentes acerca dos migrantes que voltam à pátria e a imagem dos franceses sobre os portugueses
- Relatos da e/i/migração na primeira pessoa/ pesquisa em livros
(perspetiva de quem parte, de quem fica, da viagem "a salto", o processo de integração através das associações)

OBJETIVOS

- . Analisar o fenómeno da emigração na perspetiva histórica e sociológica (pela palavra e pela imagem);
- . Partilhar experiências de outras estratégias no processo de ensino /aprendizagem;
- . Promover a Formação Pessoal e Social;
- . Relevar o Papel da mulher e da família no contexto migratório;
- . Destacar o papel do associativismo no processo de integração;
- . Dar a conhecer a construção da imagem dos emigrantes portugueses (no passado e na atualidade) ou - Imagens dos residentes acerca dos migrantes que voltam à pátria e a imagem dos franceses sobre os portugueses;
- . Perspetivar o futuro com a nova geração de luso-descendentes;
- . Recuperar memórias de uma emigração que teve especial ênfase em Monção através da atividade - Ateliês da Memória
- . Valorizar as histórias de vida e a nossa história de diáspora (dar ênfase ao espírito humanista português de aceitação e tolerância de um povo marcado por essa dimensão);

. Refletir sobre os perigos da viagem "a salto" como uma viagem de aventura ((estabelecendo paralelismo com as viagens de muito perigo pelo mar dos novos fluxos migratórios)

ESTRATÉGIAS - perspectiva didático pedagógica:

Através da iniciativa "Ateliês da Memória" os estudantes do Agrupamento e da Universidade Sénior foram incentivados a fazer trabalho de pesquisa sobre este tema, meses antes da realização do colóquio;

Foram feitos contactos de homens e mulheres da região de Monção para darem testemunhos de vivências na primeira pessoa: da viagem "a salto"; processo de integração social em França e no regresso a Portugal: histórias de sucesso e insucesso; a perspectiva dos que partem e dos que ficam;

Os alunos da Escola Deu-la-Deu Martins realizaram pesquisa, orientados pela Professoras Rosa Lima e encarnaram personagens do livro de Isabel Mateus - *A Terra do Chiculate*. Também os alunos da Universidade Sénior de Monção organizaram no espaço Ateliês da Memória, orientados por Arcelina Santiago, essa recolha e dramatização de alguns capítulos dessa mesma obra.

PROGRAMA

Colóquio - 5 abril 2019

A emigração para França na década de 60

Sala de Conferências da Casa Museu de Monção / Universidade do Minho

O Princípio - Exposição de fotografias de Marcos Rodrigues, patente na Sala de Conferências da Casa Museu de Monção/Universidade do Minho durante o dia

10h00 - Sessão de Abertura

Mestre Arcelina Santiago – Presidente da Direção da Mulher Migrante - Associação de Estudo, Cooperação e Solidariedade

Dr. António Barbosa – Presidente do Município de Monção

Prof. Doutor José Viriato Capela – Presidente da Casa Museu de Monção/Universidade do Minho

10h30-12h30 - 1º Painel: Perspetivas sobre a emigração para França

- Ligações de papel e tinta e afetos na emigração para França

Prof. Doutor Henrique Rodrigues – Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

- Ateliês da Memória

. Dr. Henrique Barreto Nunes - *Uma outra forma de partir*

-Dramatização a partir de personagens do livro *A terra do Chiculate*

de Isabel Maria Fidalgo Mateus

. Alunos do 6º ano da Escola Deu-la-Deu Martins, orientados pela Professora Rosa Lima

- A Viagem "a salto"

. Testemunhos: Maria Isabel Português, António Conde Gonçalves e Manuel Luís Ruivo Araújo.

Moderadora: Graça Guedes, Professora Catedrática aposentada da Universidade do Porto

12h00 -12h30 – Período de debate

12h30 - 14h00 – Pausa para almoço

14h00 – 17h00 - 2º Painel - O processo de integração nos movimentos migratórios

- *Papel da mulher e da família em contexto migratório*

Professora Doutora Maria Engrácia Leandro (Universidade do Minho)

- *Jogos de Espelhos entre emigrantes e residentes*

Professor Doutor Albertino Gonçalves (Universidade do Minho)

- *O Papel do Associativismo nos processos de integração social: dos que partiram na década de 60 aos jovens nascidos em França*

Dra Sofia Afonso - Representante do Observatório dos Luso Descendentes (OLD)

Testemunhos de monçanenses:

António Costa; Rosa Afonso; João Fernando Rodrigues; Maria Inácia Bartolomeu

Dramatização pelos alunos da Universidade Sénior "O Baile" e "Memórias cinzeladas" in *A Terra do Chiculate*

16h15 – Período de debate

Moderadora: Nassaete Miranda, Diretora do Jornal As Artes entre as Letras

16h35 - Sessão de encerramento

Secretária Geral da Mulher Migrante – Associação de Estudo, Cooperação e Solidariedade

Presidente da Casa Museu de Monção da Universidade do Minho

Presidente da Câmara Municipal de Monção

17h00 – Inauguração da Exposição de pintura de Lourdes Magalhães intitulada *Fragmentos de um tempo*

Sinopse segundo a artista: «Quando os olhos da alma vêm e a mão cria, das cores nasce poesia. Sei de cores muito humanas, caras felizes ou tristes, cercadas de sonhos e desejos. Em pinturas fantásticas somos os representados, os nossos sonhos alados que alegram a existência. Há! E a base? A base é a perfeição, são corpos de mulher a quem devemos o ser. É nesta profunda alegria, nesta profusa multidão de olhos, corpos, coração, estrelas, caras e mãos que a pintura é poesia».

Parcerias:

Mulher Migrante - Associação de Estudo, Cooperação e Solidariedade

Câmara Municipal de Monção

Casa Museu de Monção/Universidade do Minho

Jornal As Artes entre as Letras

Jornal A Terra Minhota

Universidade Sénior de Monção

Agrupamento de Escolas de Monção

Centro de Formação Vale do Minho

com o **Alto Patrocínio do Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas**

Comissão Científica:

Professor Doutor Albertino Gonçalves (Universidade do Minho)

Professora Doutora Graça Guedes (Universidade do Porto)

Professor Doutor José Viriato Capela (Universidade do Minho)

Professora Doutora Maria Engrácia Leandro (Universidade do Minho)

Comissão organizadora:

Mulher Migrante - Associação de Estudo, Cooperação e Solidariedade (AMM)

Casa Museu de Monção/Universidade do Minho

Apoio:

Câmara Municipal de Monção

**Este colóquio integra o Plano de formação do Centro de Formação Vale do Minho –
ação acreditada como formação de curta duração**