

**Concerto de Gala 21 de Novembro de 2015, Centro Cultural de Viana do Castelo**

**PROGRAMA**

**Luís Pipa e Pedro Burmester, piano a 4 mãos**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) *Sinfonia n.º 5* (transcrição de Hugo Ulrich)

I – Allegro con brio

**António Victorino d'Almeida, piano**

António Victorino d'Almeida (n. 1940) *Capricho*

**Luísa Tender, piano**

Franz Schubert (1797 – 1828) *Improvisos* op. 90 n.º 2 e 3

**Paulo Oliveira e João Lima, piano a 4 mãos**

E. Chabrier (1841- 1894): *Souvenirs de Munich*

**António Rosado**

Claude Debussy (1862-1918) – *Prelúdios* (2.º Livro)

V - *Bruyères*

VI - *General Lavine*

VII - *La terrasse des audiences du clair de lune*

**António Rosado, piano e Paulo Gaio Lima, violoncelo**

C. Debussy (1862-1918) – *Sonata para violoncelo e piano* (1915)

*I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto*

*II. Sérénade: Modérément animé*

*III. Finale: Animé, léger et nerveux*

**Robert Andres e Honor O’Hea, 2 pianos**

Richard Rodney Bennett (1936-2012) *Four Piece Suite (Divertimento for two pianos)*

*I. Samba triste*

*II. Country blues*

*III. Ragtime Waltz (Homage to Scott Joplin)*

*IV. Finale: Tempo di hard rock*

**Carlos Azevedo, piano**

*Improvisação livre*