

Ações de Curta Duração REQUERIMENTO PARA ACREDITAÇÃO

DATA DE ENTRADA:

31/07/2019

1. PROPONENTE: Centro de Formação Vale do Minho

2. DESIGNAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO: “Seminário Ensino Articulado da Música”

a) Local de realização: **Vila Nova de Cerveira**

b) Área de Formação (b¹): **Prática pedagógica e didática na docência**

c) Cronograma:

Mês	Dia		Horário	Nº Sessão	Total Horas
Setembro (2020)	26	Sábado	09:30H às 12:30H e 14:00 H às 17:00 H	1	6 H

d) Destinatários

i. Grupos de Recrutamento: **todos os docentes;**

ii. Professores Bibliotecários: _____;

iii. Cargos de Direção e Gestão: _____;

iv. Outros: _____;

3. CONTEÚDOS:

- Sessão de Abertura
- Enquadramento do ensino articulado da Música
- Um estudo sobre o desenvolvimento cognitivo e o ensino da música
- Sessão Paralela - As TIC no ensino da música
- Sessão Paralela - A Pedagogia no ensino da música
- Sessão Paralela - Relação pedagógica do ensino articulado com a escola
- Sessão Paralela - Gestão e administração das Academias de Música
- Sessão Paralela - A aprendizagem de formação musical
- Sessão Paralela - Aprendizagem de classe de conjunto
- Sessão Paralela - Ensino aprendizagem de coros
- Sessão Paralela - Ensino e aprendizagem de piano
- Sessão Paralela - Ensino e aprendizagem percussão
- Sessão Paralela - Ensino e aprendizagem de instrumentos de cordas
- Sessão Paralela - Ensino e aprendizagem de instrumentos de sopro
- Debate sobre o futuro do ensino articulado da música.
- Encerramento.

⁽¹⁾ De acordo com o art.º 5º do Dec.-Lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro:

a) **Área da docência**, ou seja, áreas do conhecimento, que constituem matérias curriculares nos vários níveis de ensino;

b) **Prática pedagógica e didática na docência**, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula;

c) **Formação educacional geral e das organizações educativas;**

d) **Administração escolar e administração educacional;**

e) **Liderança, coordenação e supervisão pedagógica;**

f) **Formação ética e deontológica;**

g) **Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar.**

4. FORMADORES:

a) Nome e qualificação académica

- i. Carla Cristina Aires Alves - Mestre
- ii. Maurizio Padovan – Professor Faculdade de Musicologia da Universidade de Pavia (Itália).
- iii. Maria Margarida da Rocha Barbosa - Mestre

5. FUNDAMENTAÇÃO DA INICIATIVA

____/____/____

O Requerente,

Submetido para análise na Comissão Pedagógica reunida em ____/____/____

Decisão/Despacho:

O Presidente do Conselho de Diretores da Comissão Pedagógica,