

## Ficha da Ação

**Título** CURSO DE PCI (PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL) PARA PROFESSORES: INTRODUÇÃO AO “MODELO “PONTE...NAS ONDAS! DE BOAS PRÁTICAS COM O PCI

**Área de Formação** A - Área da docência

**Modalidade** Oficina de Formação

**Regime de Frequência** b-learning

---

**Duração**

Horas presenciais: 25 Horas de trabalho autónomo: 25

Nº de horas acreditadas: 50

**Duração**

Entre 1 e 1 Nº Anos letivos: 1

---

**Cód. Área Descrição**

**Cód. Dest.** 17 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

**DCP Descrição**

---

**Nº de formandos por cada realização da ação**

Mínimo 5 Máximo 20

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-125440/24

## Formadores

**Formadores com certificado de registo**

**B.I.** 6977012 **Nome** JOAQUIM JOSÉ JACINTO ESCOLA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-18898/05

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 25

---

**B.I.** 3832143 **Nome** JOÃO CARLOS MACHADO DE SOUSA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-02206/97

**Componentes do programa** Todas **Nº de horas** 25

---

**Formadores sem certificado de registo**

## Estrutura da Ação

**Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente**

No modelo PNO! os alunos são os protagonistas mediante o uso da rádio, do património cultural imaterial, das TIC e das redes sociais. O processo posto em prática pelas escolas que ao longo de 28 anos têm participado nas atividades propostas por Ponte...nas Ondas! permite demonstrar como o trabalho com o PCI e as TIC tem sido um denominador comum que consolidou um modelo, o modelo PNO! antes da UNESCO aprovar a Convenção de Salvaguarda do PCI e antes de impulsionar a reflexão sobre a integração do PCI nos programas educativos.

Um dos pilares do modelo prende-se com a incorporação dos meios de comunicação, com o objetivo de abrir as salas de aula à realidade que as rodeia e, ao mesmo tempo, contribuir para a alfabetização mediática, empoderando os alunos da prática dos meios de comunicação, formando cidadãos conscientes e preparados para enfrentar os desafios da sociedade da informação.

A evolução da rádio tem sido acompanhada e experimentada com PNO!, impulsionando e dinamizando a criação de rádios escolares em diversos formatos, sempre com a perspetiva de melhoria das competências comunicativas dos alunos. A realização de podcasts, emissões “radiovisuais” em direto ou a divulgação nas redes sociais são algumas das experiências que se continuam a desenvolver com PNO!. Trata-se de fomentar a investigação e o

desenvolvimento de materiais de aprendizagem a partir de experiências educativas, fazendo uso das TIC e trabalhando com o vínculo identitário dos alunos, possibilitando o seu desenvolvimento, através do conhecimento e do entendimento do contexto em que habitam.

### Objetivos a atingir

- Formar professores da educação pré-escolar e dos ensinos básico e secundário para trabalhar com o PCI desde uma perspetiva holística e transversal.
- Fornecer um enquadramento antropológico e educativo do PCI e as suas possibilidades de utilização no ensino.
- Treinar metodologias e técnicas de investigação-ação-educação que permitam usar o PCI como uma ponte entre a escola e as comunidades envolventes.
- Partilhar e intercambiar experiências que permitam identificar modelos educativos em PCI.
- Apresentar e introduzir o modelo de PNO! (Ponte...nas ondas!) no ensino.

### Conteúdos da ação

1. Da cultura ao património cultural: folclore, cultura tradicional, cultura popular, património etnológico, PCI.
2. Que é o património cultural?
3. A patrimonialização enquanto processo sociocultural e político.
4. A legislação do PCI.
5. A institucionalização do património cultural.
6. Os estudos do PCI em Portugal.
7. Algumas metodologias de técnicas de investigação do PCI para utilizar em educação escolar.
8. A UNESCO e a Educação em PCI.
9. Experiências educativas de trabalho com o PCI em diferentes etapas do ensino escolar.
10. O modelo de PCI Ponte...nas ondas! As TICS e a educação através do PCI.
11. O modelo de radio escolar de Ponte nas Ondas.
12. Apresentação e discussão de projetos de trabalho em PCI pelos formandos (professores)

### Metodologias de realização da ação

Presencial	Trabalho autónomo
<p>A Oficina está formado para ser oferecido em formato presencial, b-learning e e-learning. A Oficina contará com materiais de apoio e bibliografia para cada um dos temas abordados. Além disso, haverá um email com possibilidade de marcação de tutorias para dúvidas ou questões relativas à preparação de um projeto educativo em PCI.</p> <p>Os formadores serão pessoas com grande experiência na investigação e educação no campo do PCI (ver breve CV abaixo).</p> <p>A Oficina contará com uma avaliação contínua e uma avaliação final do processo de aprendizagem através da participação nas sessões de contacto e na qualidade do desenho e apresentação de um projeto de trabalho educativo com o PCI de acordo com o modelo fornecido pelos docentes do curso.</p> <p>O tipo de ensino será interativo e flexível, integrando aulas interativas, dinâmicas de grupo, aulas invertidas, trabalho em pequenos grupos, discussão de textos, audiovisuais e experiências, apresentação de casos de estudo, etc. Os materiais de apoio estarão disponíveis para os formandos no blog ANTROPOTUR. Ver: <a href="https://xerardo2014.wixsite.com/xerardopereiro">https://xerardo2014.wixsite.com/xerardopereiro</a></p>	<p>Em específico, na componente de trabalho autónomo, pretende-se assegurar a implementação das atividades planificadas nas sessões presenciais e online, em situações reais de ensino-aprendizagem com alunos, e a reflexão sobre as práticas desenvolvidas. Na última sessão, os formandos apresentarão os resultados dessas atividades, com evidências, proporcionando-se a discussão e a partilha.</p>

### Regime de avaliação dos formandos

Aplicação do determinado no regime Jurídico da Formação Contínua de professores, Decreto-lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro, conjugado com o Despacho nº 4595/2015, de 6 de maio e com o "Regulamento para Acreditação e Creditação de Ações de Formação Contínua. A classificação de cada formando será realizada na escala de 1 a 10 conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua e tendo por base a participação/contributos e o trabalho final individual elaborado e apresentado pelos formandos.

### Fundamentação da adequação dos formadores propostos

#### Bibliografia fundamental

- REPOSITÓRIO DE PUBLICAÇÕES NA UTAD: <https://repositorio.utad.pt/simple-search?query=XERARDO+PEREIRO&submit=Enviar%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520http://repositorio.utad.pt/>
- CIÊNCIA VITAE: <https://www.cienciavitae.pt/porta1/C01F-CF1B-F7DF>
- PASOS- Revista de Turismo e Património Cultural (indexação JCR e Scopus)

## Formação a Distância

### **Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância**

A formação a distância representa uma mais-valia para a realização de momentos de trabalho conjunto entre professores de todo o País, quebrando a barreira da distância entre os formandos e permitindo a exploração de materiais e recursos, partilha e comunicação online com recurso a plataformas como o Zoom, Moodle, Google Classroom ou outros.

**Distribuição de horas** 15   **Nº de horas online síncrono** 10   **Nº de horas online assíncrono**

### **Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos do formação a distância**

Os formadores responsáveis possuem larga experiência na dinamização de formação em ambientes de formação a distância, com recurso a diferentes plataformas (Moodle, Zoom, Google Classroom), pelo que está assegurada a existência de uma equipa responsável por esta formação.

### **Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado**

Nesta formação, a partilha de materiais entre formandos e formadores será realizada através do Moodle, Google, Classroom ou de uma cloud. Nas sessões síncronas, será utilizada a plataforma Zoom e/ou Classroom para promoção da interação e partilha de ecrãs e de materiais entre todos os intervenientes na formação.

### **Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência)**

Nas sessões síncronas, o registo da presença será realizado através da plataforma utilizada, da interação entre formador e formandos e das tarefas realizadas/apresentadas.

### **Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas**

Participação em sessões presenciais: 15 horas. 6 sessões com a duração de 2h e uma sessão de 3h.

Participação em sessões síncronas: 10 horas. 5 sessões síncronas com a duração de 2h.

**Rácio de formadores/as por formandos/as** 1

## Processo

**Data de receção** 02-05-2024   **Nº processo** 126394   **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-126257/24

**Data do despacho** 06-05-2024   **Nº ofício** 5349   **Data de validade** 15-04-2027

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado